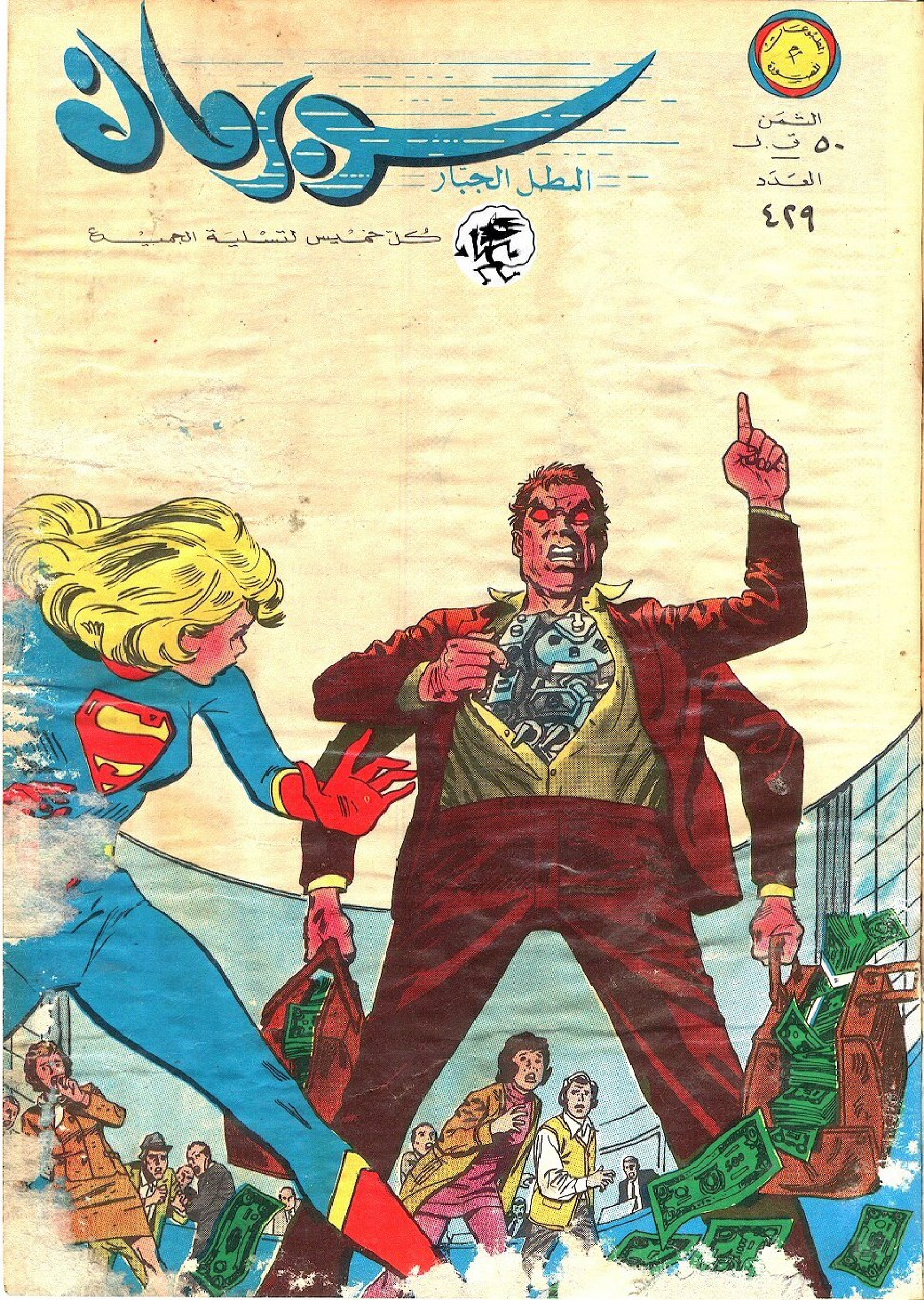
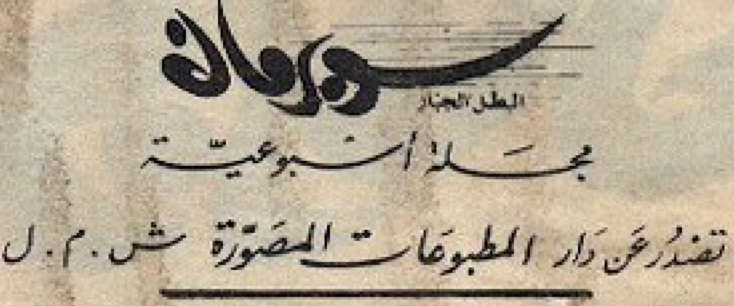


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٢٩



مجلة أسبوعيّة

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان رقم ٤٢٩
١٩٧٢/٤/٢

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

كم أحب أن أستخدم قواي الجبارة لأصل بسرعة، ولكن...

... ذلك ليس من العدل بالنسبة إلى الفتيات الأخريات!

رن!

بعد قليل ...

وصلت في الوقت المناسب!

الآن فقط فتح المخزن!

أوكازيون اليوم

مخزن ناسيا

بعد فترة ...

سأشتري هذا!

وهذا الطقم أيضاً!

آه، ما أجمل بذلة السباحة هذه!!


ثم في منزلها...
ياي! إنهمكت بشراء الأثواب فأنفقت أكثر مما تسمح لي ميزانيتي!!


لا بأس، فالأثواب جميلة وتستحق هذا المبلغ!
سأذهب إلى البنك الآن وأسحب مبلغاً صغيراً من حساب التوفير!

سأسحب مبلغ ٨٠ ليرة!
ضعي النقود جميعها في هذه الحقيبة!
هه؟ ماذا؟


ذلك الرجل الآلي يسرق البنك، لقد انشغلت بالتفكير في ثيابي الجديدة فغفلت عن استخدام سمعي ونظري الجبارين!
هناك زقاق صغير، سأذهب واتحول إلى شخصية "الجبارة"!

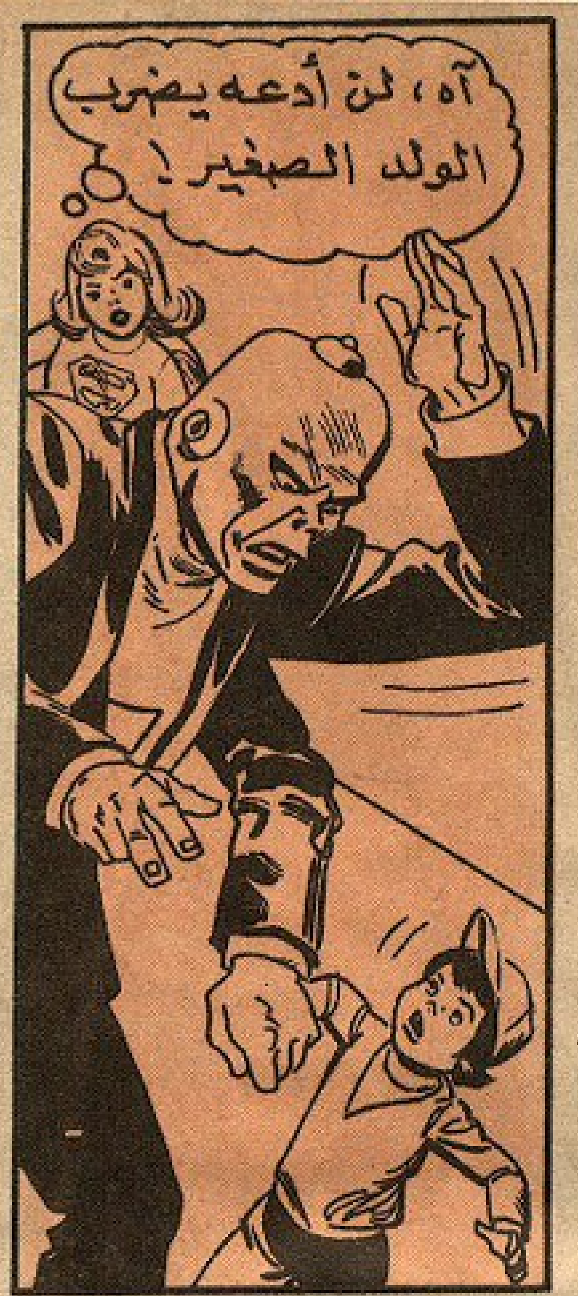

حالما بدأت "ريما" بخلع ثيابها...
مرحباً أيتها الفتاة!


لا وقت عندي للبحث عن مكان آخر، ولذلك...
بف!


تصرفت بطريقة غير لائقة، ولكنها كانت وسيلتي للخلاص منه!
أعطيني دراهمك يا سيدتي!

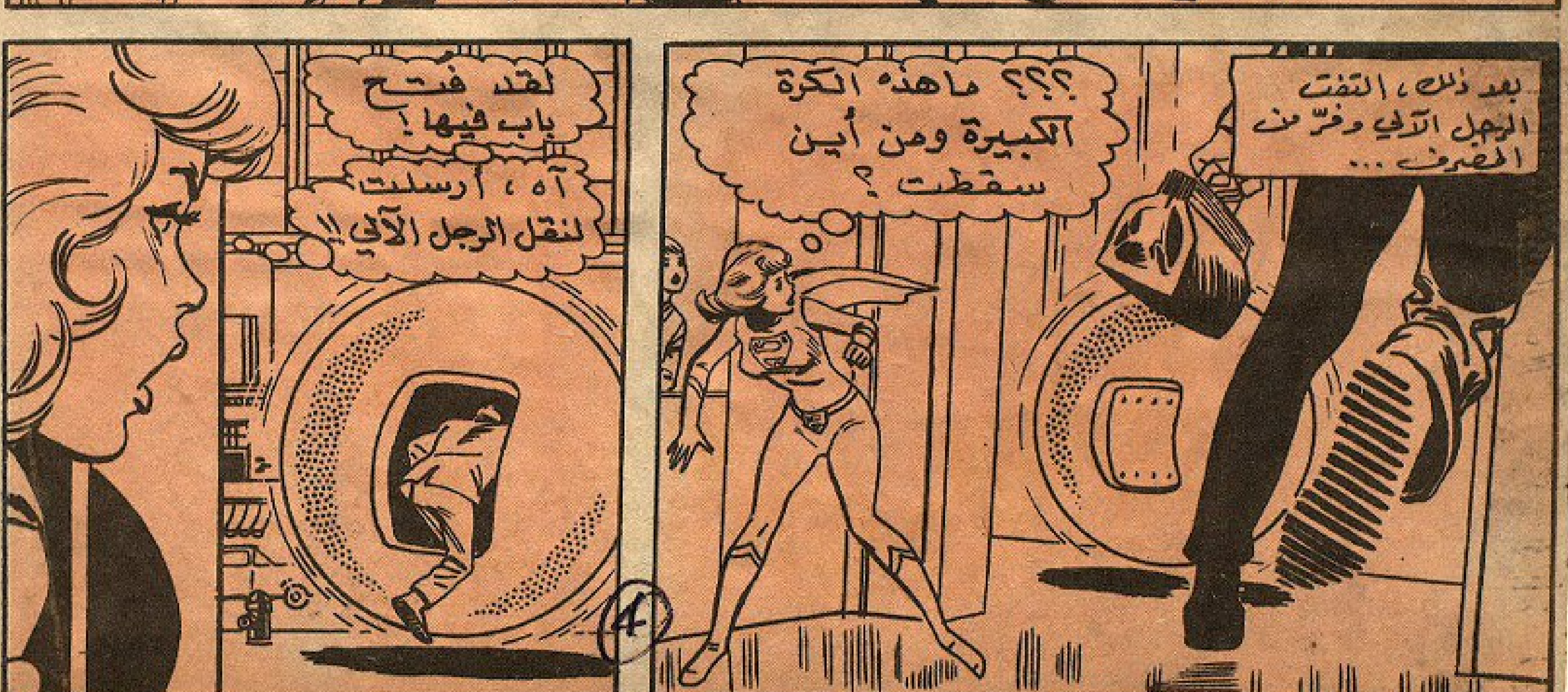

الحسناء الجبّارة
في
القنبلة السائرة
قصة
ها! جاءت "الحسناء الجبارة"، ولكن لن يستطيع أحد أن يمنعني حتى أنت أيتها "الجبّارة"؟
أنا مجهّز كي انفجّر وأدمّر كل شخص ضمن مسافة عشرة أميال، إذا حاولتِ منعي!!
أعطني نقود أمي!!
أيها اللص!
3


هه؟ هذا رجل أوتوماتيكي، فلن أجازف وأتعارك معه، بالرغم من أن الإنفجار لن يؤثر فيّ ولكنه سيقضي على الكثيرين!
أنت سرقت نقود أمي!


آه، لن أدعه يضرب الولد الصغير!


ولكن فجأة، توقفت ذراع الرجل الآلي في الهواء وجمد في مكانه كأنه يتلقى الأوامر...


ثم حدث شيء أشدّ غرابة، إذ انحنى الرجل الآلي وفتح حقيبته وأخرج نقود السيدة وناولها للطفل...
نادي العيد


بعد ذلك، التفت الرجل الآلي وفرّ من المصرف...
؟؟؟ ماهذه الكرة الكبيرة ومن أين سقطت؟
لقد فتح باب فيها!
آه، أرسلت لنقل الرجل الآلي!!


سأطاردها من بعيد، إذ قد تكون مجهزة بأدوات الكشف!
لحقت الجبارة "الكرة" التي كانت تطير بسرعة عبر المدينة إلى أن وصلت صحراء بعيدة...
إنها تهبط الآن!
آه، فتح باب فولاذي فدخلت فيه الكرة، ولقد رأيت بواسطة نظري الجبار مختبرًا ضخمًا تحت الأرض!!
لا أظن قدومي مرغوبًا فيه، لكن ذلك لن يمنعني!!
أهلاً وسهلاً بك أيتها "الجبارة"!
طاخ

راقبت مطاردتك لكرتي المغناطيسية بكل سرور، إن طيرانك الجميل متعة للناظر، وكم يؤسفني القبض على فتاة قوية مثلك!!

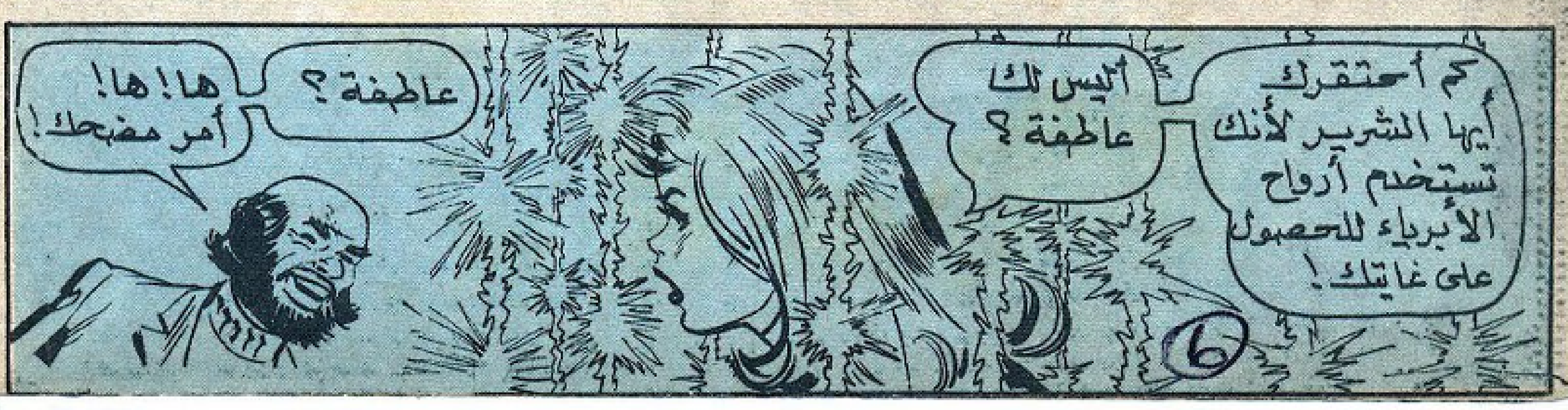
وأنا يؤسفني تدمير مختبرك الذي قضيت أعواماً في صنعه أيها السيد المجهول، ولكن بما أن غايتك السرقة...

...سأبدأ بتحطيم معداتك جميعها!

لا تخطي خطوة أخرى!

باستطاعتك أن تخرجي عبر هذه القضبان الكهربائية أيتها الجبارة" ولكنني أنصحك ألا تفعلي ذلك



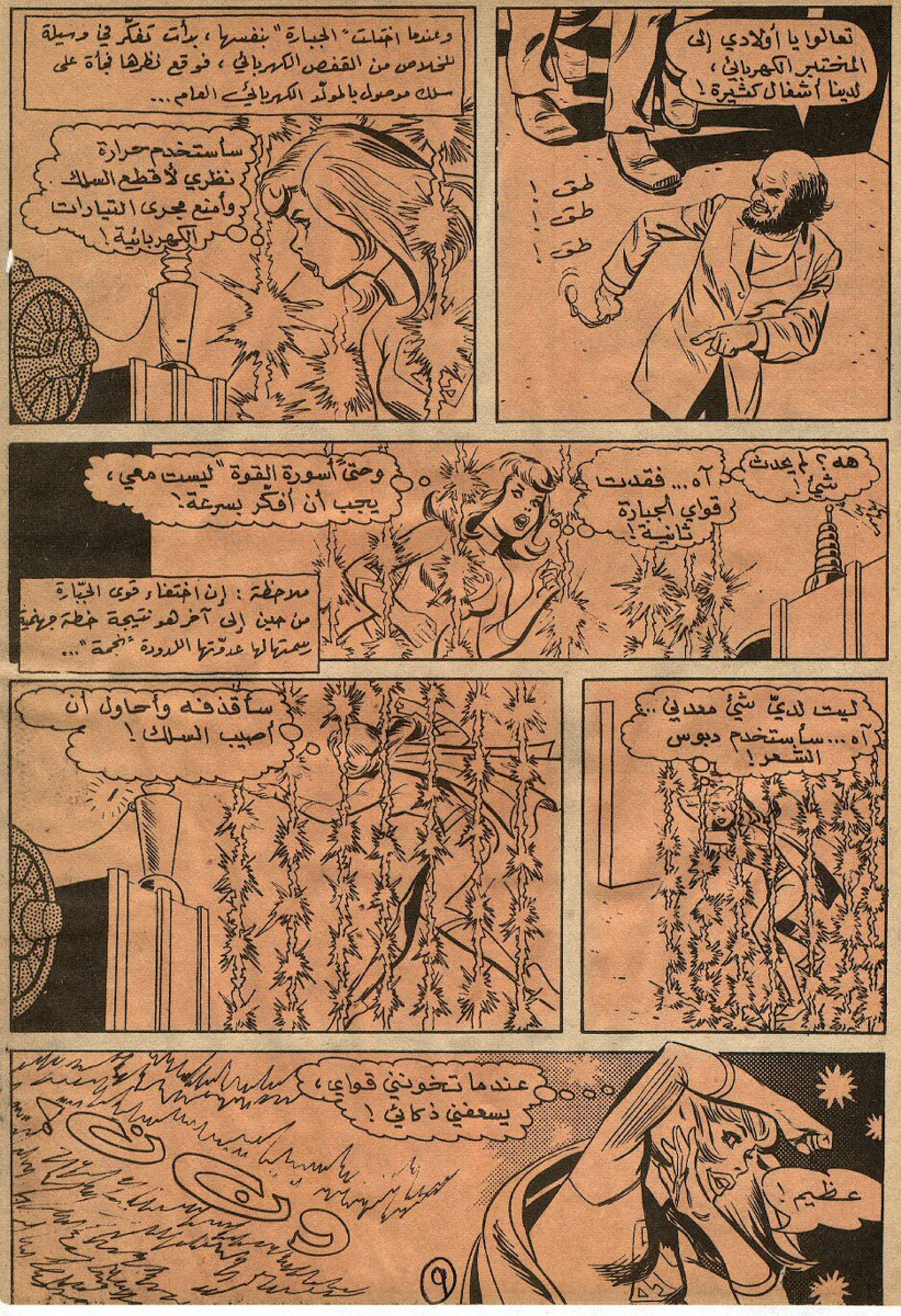


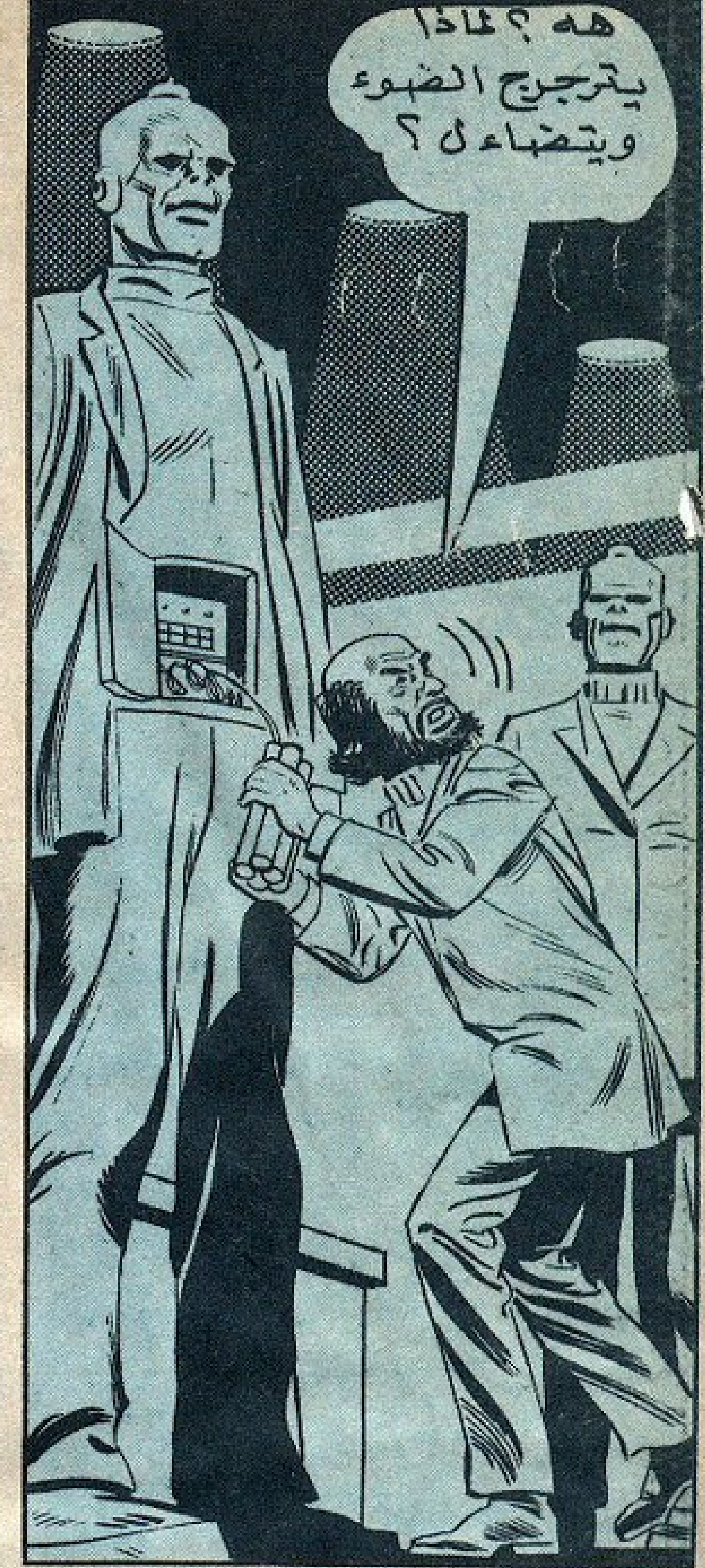

العاطفة للضعفاء والأغبياء !
سأسرد عليك قصة رجل عاطفي غبي، حدثت قبل اثني عشر عامًا ...
« كان لرجل ولدٌ يحبّه حبًا جمًا ، وذات يوم ابتاع له كلبًا صغيرًا من دون موافقة أمه ... »


« لحق الولد الكلب ذات يوم إلى الشارع فصدمته سيارة مسرعة ، وكانت اصابته بليغة أفقدته بصره فاضطر" الطبيب على إجراء عملية لم تأت بنتيجة مرضية ... »
« بقي الولد فاقد البصر وبات مصيره في يد جراح اخصائي شهير ، على أن الجراح الشهير كان يتقاضى ٢٥،٠٠٠ ليرة مقابل العملية ، فطلب الوالد مساعدة رئيس المصرف حيث كان يعمل منذ ١٥ سنة ... »
آسف يا سيد "ويكلي"، لا يمكننا أن نقرضك هذا المبلغ الضخم !


« وفي اليوم التالي سرق الرجل المبلغ من المصرف ، ولم يكتشف أمره إلا بعد بضعة أسابيع كانت في خلالها قد أجريت العملية للولد واسترد بصره ... »
« عندئذٍ حكم على الرجل بالسجن مدة ١٠ سنوات ، وقد توقع الرجل ذلك، على أن الشيء الذي لم يتوقعه هو هجر زوجته له وابعاد الولد عنه ... »

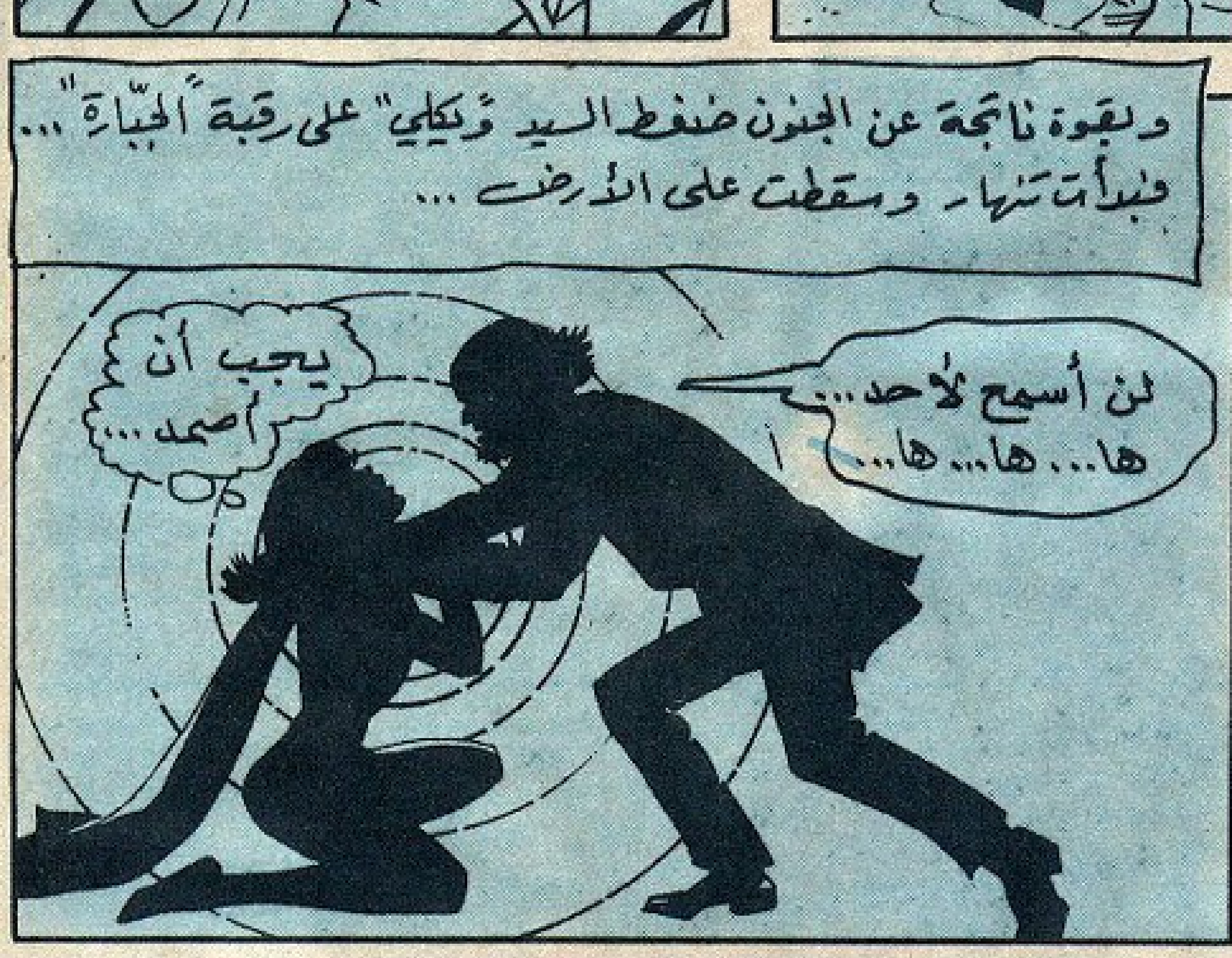

هل أنت ؟
نعم أنا هو الرجل ، السيد "ويكلي" الذي لا عاطفة له ، ولكن ما رأيك بالطبيب الذي لا يجري العملية قبل أن يقبض ... ٢٥٠ ليرة ؟
أين عاطفته ؟ وأين عاطفة مدير المصرف ؟ والقاضي الذي أرسلني إلى السجن وزيادة على ذلك أين عاطفة زوجتي التي هجرتني وابعدت ولدي عني ؟
أنا لا أشعر سوى بازدراء نحو البشر أيتها "الجبارة" !
فأنا مثل هؤلاء الرجال الآليين الذين لا شعور لهم ولا ضمير ولا يهمّهم إذا قَتلوا أم قُتلوا !!
سأجعلهم يسرقون جميع مصارف البلاد أولاً ، ثم سأرسلهم في "مهمّة التدمير" كي يفجّروا المصارف وأصحابها ! ها... ها... ها... ها...
يجب أن أوقفه عند حدّه ولكن كيف ؟


تعالوا يا أولادي إلى المختبر الكهربائي، لدينا أشغال كثيرة!
طق! طق! طق!
وعندما اختلت "الجبارة" بنفسها، بدأت تفكر في وسيلة للخلاص من القفص الكهربائي، فوقع نظرها فجأة على سلك موصول بالمولّد الكهربائي العام...
سأستخدم حرارة نظري لأقطع السلك. وأمنع مجرى التيارات الكهربائية!
هه؟ لم يحدث شيء!
آه... فقدت قواي الجبارة ثانية!
وحتى أسورة القوة "ليست معي"، يجب أن أفكر بسرعة!
ملاحظة: إن اختفاء قوى الجبّارة من حين إلى آخر هو نتيجة خطة وهمية رسمتها لها عدوّتها اللدودة "نجمة"...
ليت لديّ شيء معدني.. آه... سأستخدم دبوس الشعر!
سأقذفه وأحاول أن أصيب السلك!
عندما تخونني قواي، يسعفني ذكائي!
عظيم!


هه ؟ لماذا
يترجرج الضوء
ويتضاءل ؟


أنتِ ؟


حاولت أن تفسدي مشروعي
أليس كذلك ؟ لن أسمح لأحد
أن يتدخل في أموري أيتها الجبارة
هل سمعت ؟
آخ !!


وبقوة ناتجة عن الجنون ضغط السيد "ويكلي" على رقبة "الجبارة"...
فبدأت تنهار وسقطت على الأرض ...
لن أسمح لأحد...
ها... ها... ها... !
يجب أن أصمد...


لم أسترد قواي
الجبارة بعد ، ولكن
ذلك لا يعني أنني
عاجزة !!


سأبذل جهدي
وأقاتله ...
آخ !!


يا إلهي، عادت إليّ قواي وكدت أقتله!
طاخ!
آخ!

والآن سأقضي على رجالك الآليّين!
ثم أستدعي "جوفري" من شركة التلفزيون ليأتي بآلة التصوير!
... وبعد ذلك أظنك تنوين تسليمي للبوليس!


صدقت!!


هه؟ لماذا ضغطت على هذا الزرّ؟
لقد أطلقت كرتين تحتوي كلّ منهما على رجل آلي يعمل على شريط خاص به!!

والرجلان الآليان معدّان
ليتفجّرا في الساعة الثانية
بعد الظهر تمامًا، أحدهما
في مصرف المدينة والآخر في
البنك الأهلي!

وحتى أنت بسرعتك الجبّارة
لن تستطيعي توقيف سوى
واحد منها !!

والآن يمكنك أن
تسلميني للبوليس، فأنا
سعيد لأنني انتقمت
لنفسي !

هل تعلم أيها الغبي
ماذا فعلت؟

إن ابنك أمين صندوق
مصرف المدينة !!

ماذا ؟ مستحيل
أنت تكذبين !

عندما أخبرتني عن
زوجتك وذهابها
مع ابنك تذكرت
فجأة شيئًا ...






أنا سألحق الكرة التي أرسلتها إلى مصرف إبني ، وأنت الحقي الكرة الثانية ثم فجريها بعيداً عن الناس!
بعد بضعة ثوانٍ...
أتمنى لك الحظ أيتها "الجبارة"!
ثم داخل الكرة السريعة...
لم يبق سوى خمس دقائق للوقت المحدّد!
ثم...
هاهي تقترب من المصرف!
13


إلى الرجل الآلي رقم ٦٣ X ...
قف عندك وادخل الكرة،
قف عندك وادخل الكرة!
أطاعه الرجل الآلي، وخلال دقائق عاد السيد "بكلي" والراكب
المشحون بالقنبلة فتوجّه نحو الصحراء...
... وكان سباق مع الزمن ...
لم يبقَ سوى ثوانٍ للوصول إلى الصحراء..
هذا لا يكفي لخروجي سالماً من الكرة!
لا بأس ... على أنني كم تمنّيت
أن أرى إبني بعد أن أصبح
شاباً!!
ليت سنحت
لي الفرصة!

كابوم

ثم بعد أن أتلفت الحياة
الرجل الآلي الآخر ذهبت
وهي في شخصية «ريما»
مع فرقة مصوري التلفزيون
إلى المنطقة التي وقع فيها
الإنفجار...

أحضروا آلات التصوير إلى
هنا، لقد وجدت شيئاً!




بشرى محمد ، الكويت
طلب المعلم من احد تلاميذه
ان يجلب له علبة سجاير ، فذهب
التلميذ ولما عاد ومعه علبة السجاير
قال للمعلم : خذ يا استاذ .
فقال المعلم غاضبا : قل تفضل
.... يا حمار!
فأجاب الولد فورا : تفضل يا
حمار .
— سمير سليمان يونس ،
د د ه ، الكوره
ابو بكر محمد شريف ،
السودان
عزيزي
سوبرمان

القاضي : لماذا اشعلت النار عمدا في محل عملك ؟
العاملة : لأني كنت في شوق الى خطيبي !
القاضي : وما دخل خطيبك في الموضوع؟
العاملة : لأنه من فرقة الاطفاء !

مرّ طفيلي بقوم يأكلون ، فاقتحم عليهم مجلسهم وأخذ مكانه أمام المائدة . فتضايق منه صاحب المجلس وقال : لَوْ تأَنيْتَ حتى يُؤْذَنَ لك ، أو يُبْعَثَ إليكَ .
فقال : انما إتُّخِذَتِ البيوت ليُدْخَلَ اليها ، وَوُضِعَتِ الموائد ليُؤْكَلَ عليها .

ــ باسم عاطف فرهود ،
قطر

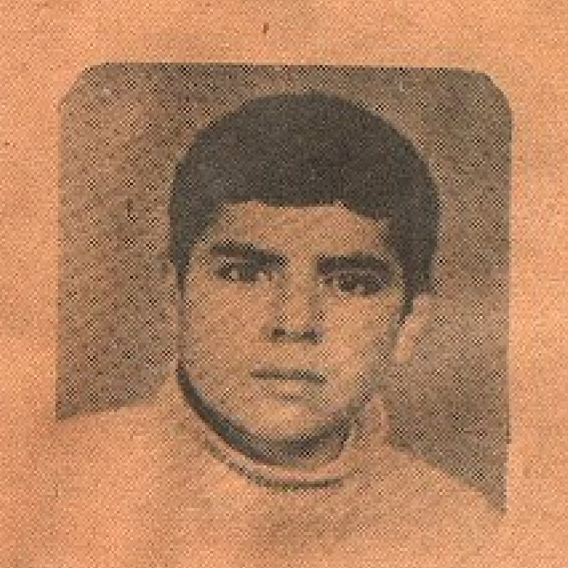
فرحات عبد السلام فرحات
ليبيا .



أمي

أمي يا زنبقة حياتي
أمي يا ربيع عمرى
فأنت ملاكي الرؤوف
وأشبه بقدّيستي
أمي يا حلوتي
دمت في عيدك الاطيب .

ــ كاتيا الشنشيرى ،
عاريا ، لبنان



كان حجا نائما فحلم بأنه يريد من شخص ١٠ قروش ، فقال له الرجل : لن اعطيك غير ٩ قروش . وتجادل الاثنان وأخيرا استيقظ جحا ولم ير شيئا ، فاغمض عينيه وقال : اعطني ٩ قروش ولا تزعل .

ــ عبد الهادى شاهين ،
درنه ، ليبيا .



إكتشفْ طريقكَ الى
أنصع الأسنان بياضًا
مع
كولينوس
واربح الجوائز التالية: دراجة
٣ علب هدايا كوداك انستماتيك X-255
٣ راديو ترانزيستور
٨ علب تلوين
٥ اشتراك سنوي في مجلة "سوبرمان"
شروط الاشتراك:
ارسم طريقك، اقطع الصفحة حسب التخريم المثقوب فيها واحفظ الأوراق حتى تنتهي المسابقة ثم ارسلها جميعها الى ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت. وسيجري سحب اسماء الرابحين بين الذين يرسلون الأجوبة الصحيحة في مكاتب دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.
تتألف المسابقة من ١٤ رسمة مرقمة من ١ الى ١٤ - وشرط الاشتراك الوحيد هو إرسال الأربعة عشر جوابًا.
١٠
Kolynos
اسم المشترك ....
عنوانه ....
رقم التلفون ....
ستظهر نتائج المسابقة في العدد رقم ٤٣٨ من "سوبرمان" مجلة الأطفال المفضلة



مفاجأة

فتّش واربح

في سوبرمان ٤٢٥

وليد ابو الجبين

عزيزي القارئ ،

في الاسبوع الماضي جاء الى مكاتبنا الاصدقاء وليد أبو الجبين وجاك البرخش وماجد كرامه ومع كل منهم عدد من اعداد سوبرمان ٤٢٥ الذي يحمل توقيعنا على صفحة ٢٤ ، مما جعلهم يربحون خمس ليرات لبنانية • مبروك •

وسؤالنا الآن هو : أين الباقون ؟ فهناك عدة نسخات أخرى تحمل توقيعنا ولم يأت اصحابها لاستلام جائزتهم •

لذلك سنعيد شرح اللعبة • اذا كنت من أصحاب الحظ السعيد الذين وجدوا داخل مجلة سوبرمان ٤٢٥ـ صفحة ٢٤ ـ ختم دار المطبوعات المصوّرة مع توقيع الموظف المسؤول فمعنى ذلك انك ربحت ٥ ليرات لبنانية • ارسل لنا المجلة مع عنوانك أو تعال بنفسك الى مكاتبنا لتقبض المبلغ •

سنكرر هذه اللعبة قريبا جدا في احدى مجلاتنا الاخرى (لولو ـ البرق ـ الوطواط ـ طارق) •

تابع قراءتها •

مدير التحرير

سوبرمان
البطل الجبار

في قصة: الكوكب المفترس!

أثناء عودة البطل الفولاذي إلى الأرض بعد إتمام مهمة في فلك بعيد ...

أخطأت بالدوران حول هذه النجمة، لقد ضللت عن الطريق !!

لا بأس، سأدخل عبر هذا القطاع الفضائي!

يجب أن أنتبه وإلا ساصطدم بذلك الكوكب الصغير!

حاول البطل أن يتفادى الكوكب ولكن ...

هه؟ هل أنا أتخيّل؟ أم هل تحرّك حقاً، فهو مازال يتقدّمني!




لقد حدث المستحيل... وها هو مازال في طريقي!
أريد أن ألقي نظرة عليه!
وحالما دخل "سوبرمان" "جو" الكوكب الصغير
جون
آه... أشعر كأن مطرقة تدق في دماغي!
قد تكون رسالة تخاطرية!!
سكري!
عصافير؟
إنها تؤنّبني بعنف!
وهاهي تهاجمني!
كوك!
هل تعتقد تلك العصافير الشريرة أنها افترستني؟
أعددت لها مفاجأة!
١٧







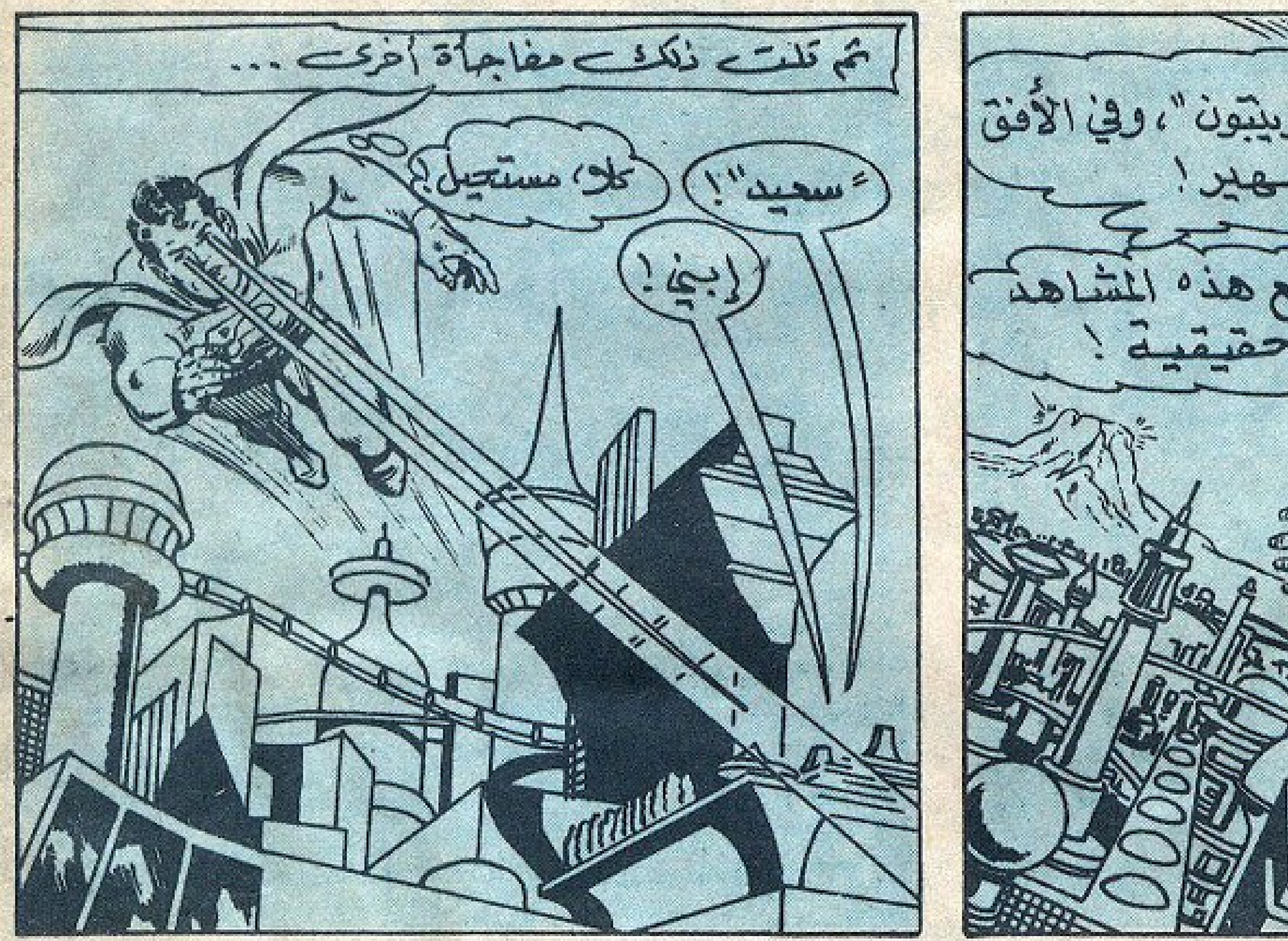
والآن سأقترب من الكوكب وأفحصه!

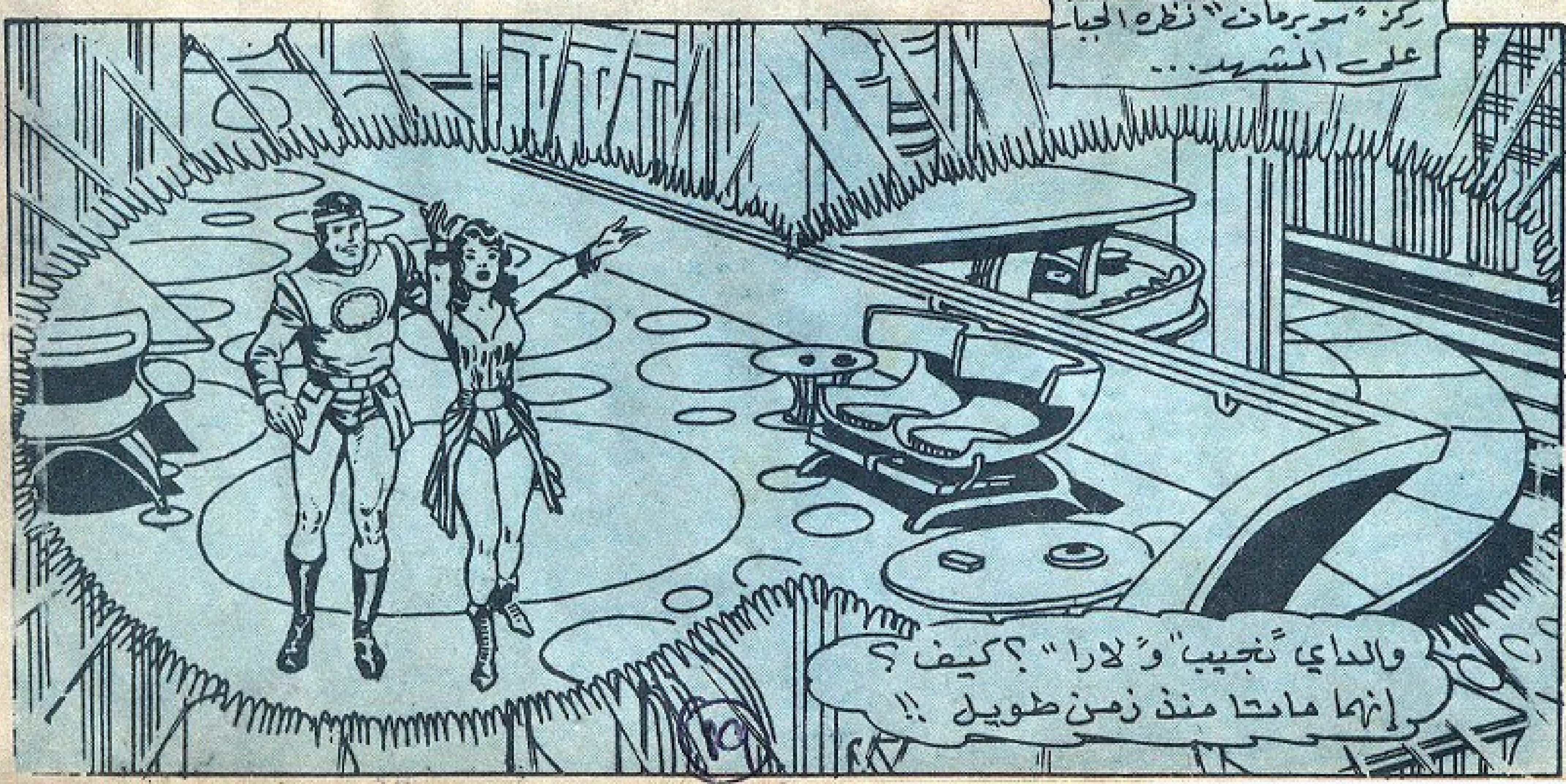
لا أثر للحياة على هذا الكوكب الصغير، لا نبات ولا حيوان!

كيف تعيش فيه العصافير؟

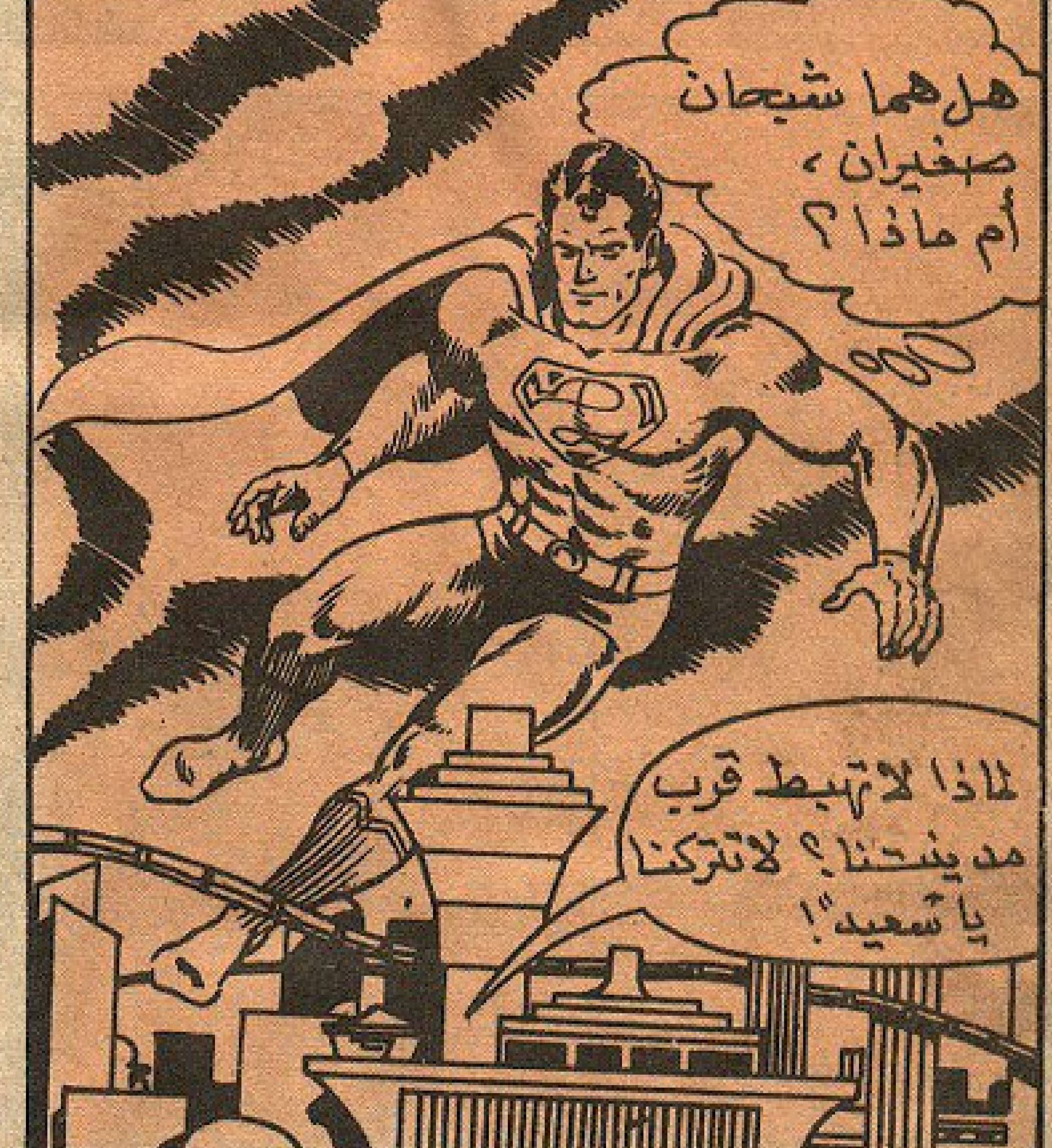

يا إلهي،
ماهذا؟
نموذج صغير لكوكب "كريبتون"؟ كيف تحوّل
الكوكب فورًا إلى كوكب آخر؟

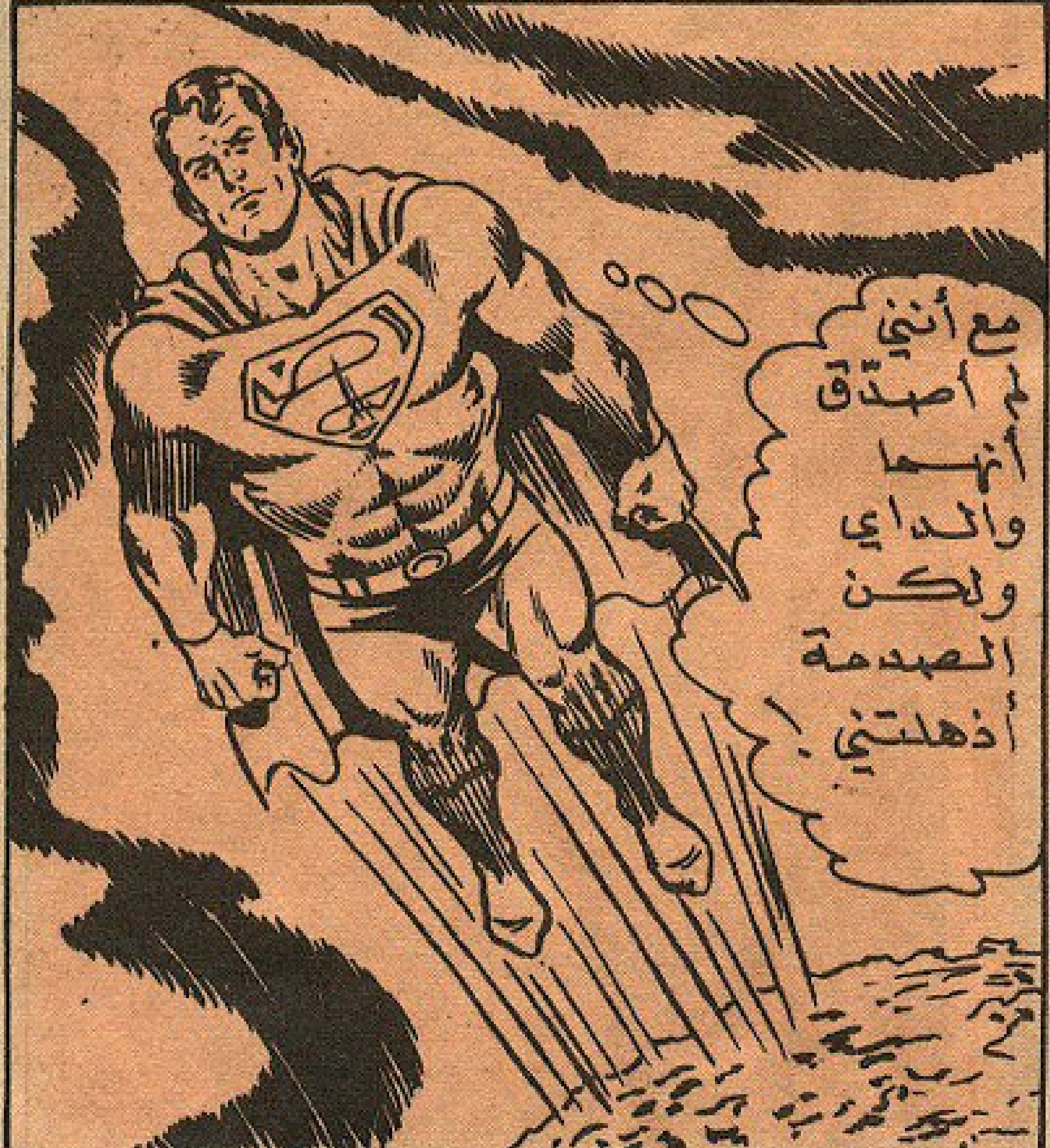

مدهش، هناك عاصمة "كريبتون"، وفي الأفق
البعيد البركان الذهبي الشهير!
جميع هذه المشاهد
حقيقية!


ثم تلت ذلك مفاجأة أخرى...
"سعيد"!
كلا، مستحيل!
إبني!


ركز "سوبرمان" نظره الحيا
على المشهد...
والداي "نجيب" و"لارا"؟ كيف؟
إنهما ماتتا منذ زمن طويل!!


إقترب منا يا ابني كي نراك جيداً !!


هل هما شبحان صغيران ، أم ماذا ؟
لماذا لاتهبط قرب مدينتنا ؟ لاتتركنا يا سعيد !


مع أنني لم أصدق أنهما والداي ولكن الصدمة أذهلتني !


عجباً ... أشعر بألم في رأسي ، وكأن شيئاً يمتص دماغي !


لا ... لا ... التفتّ لحظة وماذا حدث ؟
تحوّل الكوكب إلى نموذج للأرض !

هذه مدينة "مور" لا شك في ذلك!
ماذا حدث؟ وما هذه الأصوات؟

زلزال، والمباني تنهار وتسقط!



وبصورة لا شعورية هبط "سوبرمان" مذهولاً لما شاهده...

رفاقي وسكان المدينة جميعهم يموتون؟
هذا غير معقول فأنا لست على الأرض وهذه ليست "مور"!!

فجأة اختفت المباني الساقطة وظهر شيءٌ آخر...

تحوّلت الصخور إلى براثن وامسكت برجليّ!
من الأفضل أن أفرّ من هنا!


لا أستطيع أن أتحرك ، لا بل أنا أغوص بين الصخور !
وبالكاد يمكنني أن أحمل رأسي ...
لا أستطيع أن أرفع يدي !


ولكن بالرغم من الضغط الشديد حاول البطل أن يحرر نفسه ...
لا بدّ أن الكوكب قد ضاعف قوة جاذبيته إذ حتى جبّار مثلي لا يمكنه الإفلات !
آه ... الكوكب يلتهمني !!


ليس لي سوى أن أرتج مثل "البرق" وأحاول أن أفلت من قبضته !
ولكن إذا فشلت فأنا هالك لا محالة !


استمرّ في محاولتك يا "سوبرمان"، وسنأتي لنجدتك !!
هه ؟ رسالة تخاطرية ؟
يبدو أنه يوجد بعض المخلوقات في هذا الكوكب !


العصافير ؟
إنها المخلوقات التي هاجمتني سابقاً !


ولكن استمر بالارتجاج ، فبواسطته فقط نستطيع أن نتفاهم معك
سنخرجك من هنا !

ثم بدأت العصافير تدقّ الأرض بمناقيرها إلى أن...

شكراً أيتها العصافير، لقد أضعفت جاذبية الأرض فاستطعت الافلات!

عاد وزنك الآن إلى حالته الطبيعية حالما ارتفعت عن سطح الأرض...

حاولنا تحذيرك ولكنك ظننتنا أعداء!

لم تستطع فهم رسالتنا سابقاً لأنه عليك أن ترتجّ كي تصل مستوى طول موجتنا العقلية!

كما أنت تفعل الآن!













عالم عربي عظيم ، عاش في عصر الخليفة العباسي : المأمون . هو واضع علم الجبر ، وأول من كتب فيه حيث وضع « كتاب الجبر والمقابلة » الذي ترجم الى لغات اوروبية عدة واعتمد عليه لعدة قرون . وقد احتفظ لهذا العلم باسمه العربي : الجبر . فمن هو ؟

الجواب : محمد بن موسى الخوارزمي

أديب عربي قديم ، وضع كتابا على ألسنة الحيوانات وكان يقصد علاقات البشر . اتهم بالزندقة ، وقتل غيلة . اختر اجابة واحدة :

- أبو عثمان الجاحظ .
- عبد الحميد الكاتب .
- ابن المقفع .

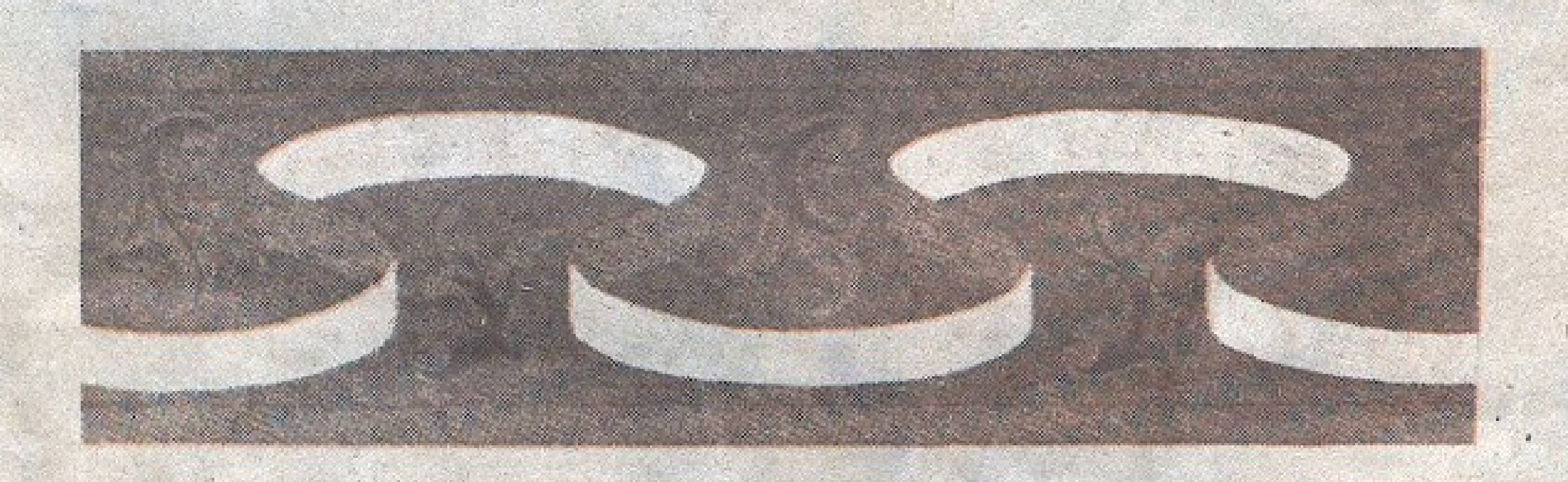
الجواب : ابن المقفع .

أديب لبناني عاش في عصر النهضة • لـه الفضل الاول في تعريف العـرب بالشعر الملحمي • ترجم ملحمـة « الالياذة » للشاعر اليوناني العظيم « هوميروس » شعرا •
يعد مـن كبـار النقاد العرب علـى الأطلاق •
اختر اجابة واحدة :
ـ ميخائيل نعيمة •
ـ سليمان البستاني •
ـ بطرس البستاني •

• الاديب : سليمان البستاني

آديب لبناني من كبار الادباء في عصر النهضة • زاول الصحافة ، ثم انصرف عنها الى ادارة « الجامعة الوطنية » في مدينة «عاليه» وتولى فيها تدريس اللغة العربية وآدابها •
لكتابة طابع خاص، تظهر فيه شخصيته المرحة ونقده اللاذع وفهمه لطبيعـة القروي اللبناني • ألف أكثر من خمسين كتابا • اشتهر منها : « الرؤوس » ، « وجوه وحكايات » و « فارس آغا » ... الـخ •

• الاديب : مارون عبود





مسابقة كولينوس

نفيد القراء بأن جميع أعداد "سوبرمان" الخاصة بالمسابقة متوافرة في مكاتبنا بشارع الحمراء مبنى مركز صباغ ـ الطابق السابع ـ هاتف رقم : ٣٤٠١٩٦

فعلى الذين يرغبون في الحصول على أيّ عددٍ أن يتصلوا بنا ..

العب

لا تبدو بين هاتين الصورتين أية علاقة • ومع ذلك فان المتفحص فيهما يجد ان بينهما ست نقاط مشتركة • فما هي هذه النقاط ؟







الاجابة :

١ ـ قدم الرجل وسيكار رجل البوليس •

٢ ـ النقوش المدورة الموجودة على قبعة الرجل ونظارتا رجل البوليس •

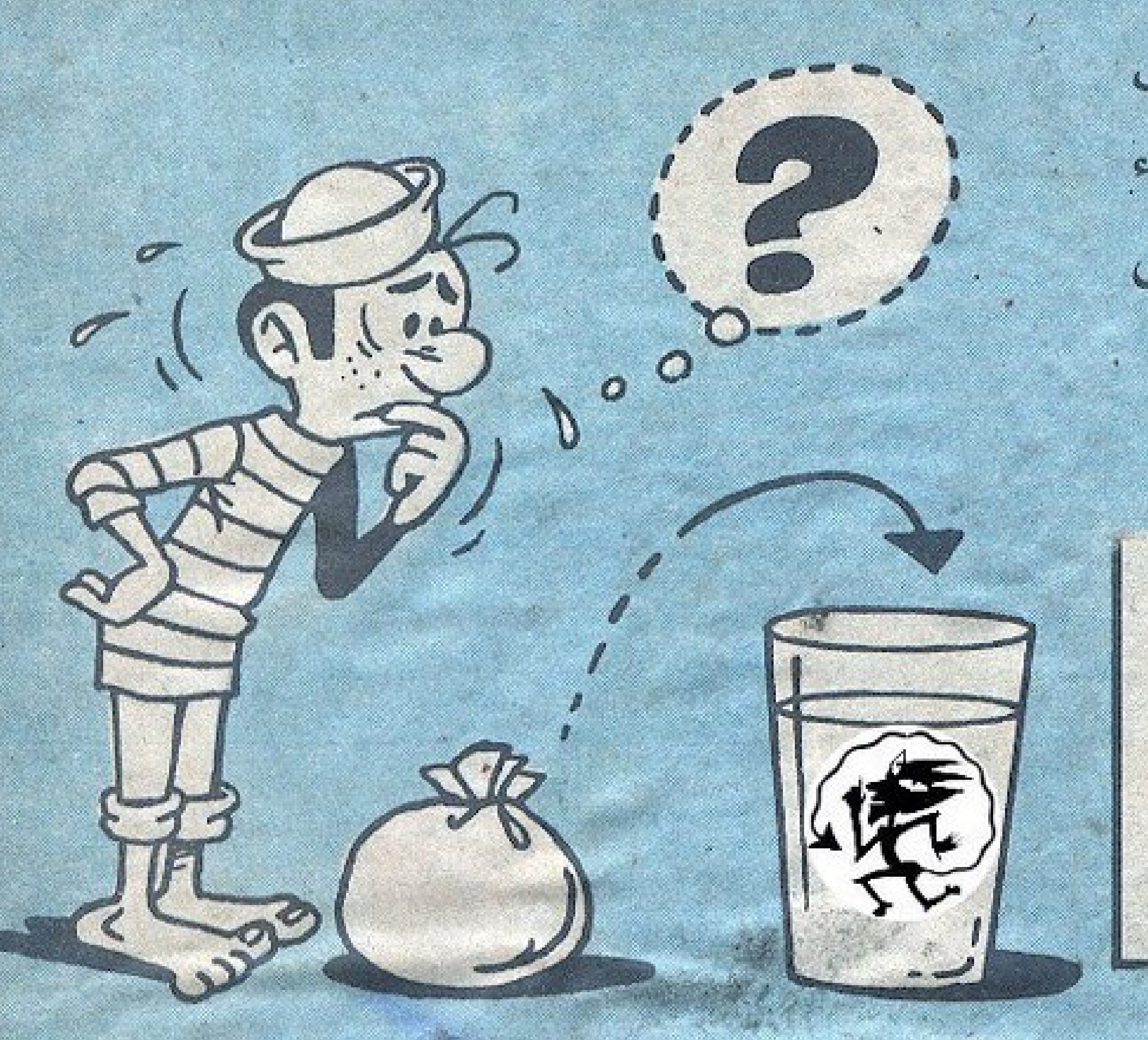
٣ ـ جيب الرجل وياقة رجل البوليس •

٤ ـ صدفة الحلزون واذن رجل البوليس •

٥ ـ البرج والقبعة •

٦ ـ العصفور وحاجبا رجل البوليس •

لو القيت حفنة من ملح الطعام في كوب من الماء • فهل تعتقد بأن مستوى الماء في الكوب سيرتفع أم انه سيبقى على حالـه ؟



الاجابـة :
سينخفض مستوى الماء في الكـوب دون أن نلاحظ ذلك • واذا لم تصدق ، فجرب بنفسك •

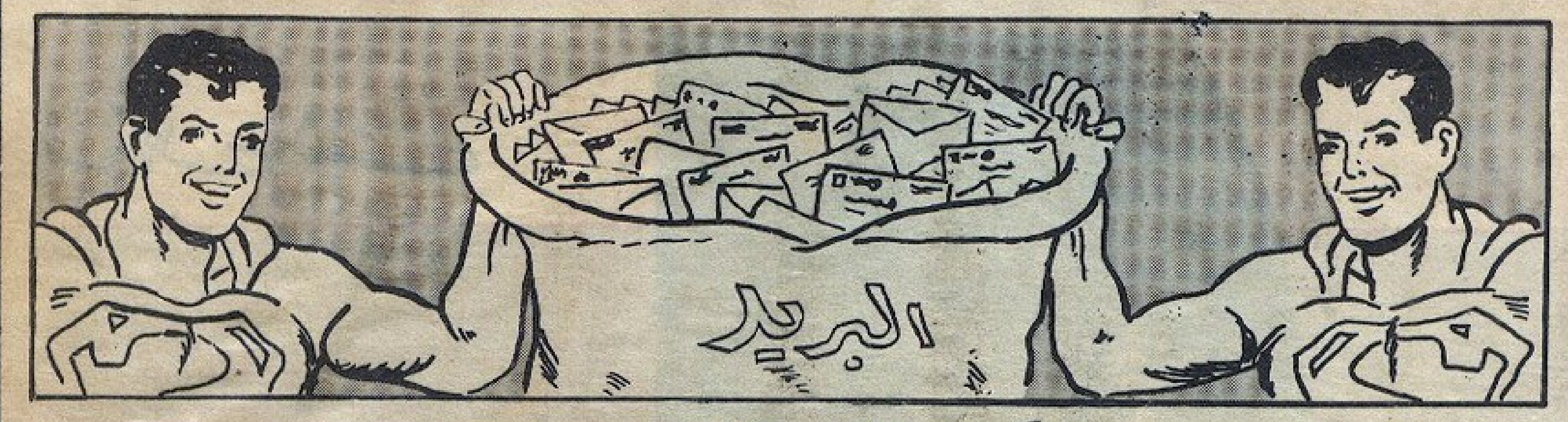
جمع هذا البحار ثلاثين شيئـا مـن أشيائه في كيسه • انظـر الى هـذه الاشياء ، بدقـة خلال دقيقة واحدة ثـم حاول أن تتذكر من أسمائها مـا علـق في ذاكرتك •



صل النقاط ببعضها البعض لتعرف من هو عدوّ هذا الفارس .

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٢/٤/٢٠



ركن التعارف

رمزي علي طبلت ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ الاردن ـ عمان ـ مدرسة الكلية العلمية الاعدادية .

محمد ابراهيم محمد ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ اجدابيا ـ ص.ب ٨٣ .

عصام عزيز ابراهيم ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ج.ع.م. ـ الفيوم ـ شارع الحرية ـ عمارة مصطفى حسن ـ شقة ٤ .

خالد علي عراجي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ لبنان ـ البقاع ـ بر الياس .

نايف احمد خليل سعدون ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الكويت ـ السالمية ـ عمارة السالمية ـ مكتب البدالة .

فلاح عبد الرحيم ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة ـ الكويت ـ المعضيلية ـ شارع الجنوبي ـ قرب البقال اصفهان .

نجيب قربان ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة ـ لبنان ـ بيروت ـ شارع المعماري ـ مصبغة قربان ـ بناية زكا .

جنان قربان ـ تهوى المراسلة ـ لبنان ـ بيروت ـ شارع المعماري ـ مصبغة قربان ـ بناية زكا .

ابو عجيلة الشيباني ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ليبيا ـ ترهونة ـ مدرسة ترهونة المركزية .

مبروك خليفة فرج ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ ص.ب ٢٠٦١ .

حمد راشد العباد ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ الكويت ـ الفيحاء ـ قطعة ١ ـ شارع ١١ ـ منزل ٧ .

محسن خليفة فرج ـ ١٠ سنوات ـ يهوى الرسم والرياضة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ ص.ب ٢٠٦١ .

الهاتمي محمد عمر قشوط ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ باب تاجوراء ـ دكان الحاج عبد اللطيف أبو شكيوة .

علي أحمد السري ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ اليمن ـ مركز تريم ـ المديرية الشمالية ـ م/الخامسة .

محمد علي العقوري ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ مدرسة الفجر الجديد الاعدادية .

ليس غندور ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ لبنان ـ طرابلس ـ مكتب بريد وبرق أبي سمراء .

سوط الطاهر ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ المغرب ـ الناظور ـ ثانوية الكندي .

مختار الصيد أبو شعالة ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع المصلي ـ مدرسة جامع عصورة الاعدادية .

سامي محمد عبد الحليم ـ ١٢٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السودان ـ الخرطوم ـ السيد العميد محمد عبد الحليم ـ وزير الخزانة .

عثمان أبكر بشير ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الصور والرياضة ـ السودان ـ كسلا ـ مدرسة الترعة الثانوية



في كل بيت

أول مجلة علمية من نوعها في العالم العربي

دنيا العلم

- ضرورة
- متعة
- فائدة

تصدر أول كل شهر